Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 36 «Мальвина» г.Южно-Сахалинск

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 6 0m 31.05.2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Сияние»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации программы: 1 год

Адресат программы: 5-7 лет

Автор-составитель: Козырина Инна Александровна, педагог дополнительного образования

г. Южно-Сахалинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
2. Содержательный раздел	
2.1. Учебный план	7
2.2. Содержание учебной программы	7
2.3 Система оценки достижения планируемых результатов	8
2.4. Календарный учебный график	9
3. Организационный раздел	
3.1. Методическое обеспечение программы	10
3.2. Материально-техническое условия реализации программы	10
3.3. Кадровое обеспечение программы	10
3.4. Перечень рекомендуемых учебных изданий	11
3.5. План воспитательной работы	12

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сияние» предназначена для развития ритмических, танцевальных умений у обучающихся 5-7 лет.

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами обучающиеся развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Обучающийся познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у обучающихся творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут обучающему развить свои творческие способности.

Основанием для реализации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сияние» для обучающихся, опирается на следующие нормативно — правовые акты в образовательных организациях:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. От. 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678 "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям и воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3 12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по структурированию и реализации дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программ;
- Устав МАДОУ №36 «Мальвина» (утвержден начальником Департамента образования г. Южно-Сахалинска А.Н.Киктева) от 15.12.2015 № 1233

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Актуальность программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, которые даются детям в игровой форме и адаптированы для обучающихся. Основная форма организации занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе — игровая, что позволяет приобщать ребенка к игровому взаимодействию с другими людьми и взрослому. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе также способствуют воспитанию у ребенка интереса к хореографии, умения преодолевать трудности, не бояться ошибок, стремиться к достижению поставленной цели.

Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью Программы является комплексность. Комплекс хореографических дисциплин объединен общей целью, единым подходом к содержанию, организации, результатом педагогической деятельности.

Адресат Программы

Дети 5-7 лет, группы обучающихся, состоящих из одновозрастных, однополых детей. Рекомендуемый состав группы 10-12 человек. Данная Программа включает как хореографические, так и игровые занятия, это наиболее эффективно для работы с указанной возрастной группой.

Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

Форма обучения: очная

Формы организации деятельности

Основной формой работы с обучающимися является занятие, которое проводиться в игровой форме.

На занятиях используются: индивидуальная работа, работа в малых группах. Постоянная смена видов деятельности позволяет повысить качество образовательного процесса и ограничить нагрузку детей.

Режим и объем занятий:

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 108 часа.

Режим занятий – 3 раза в неделю по 1 часу. 1 академический час – 25 мин.

Цель Программы- приобщение обучающихся к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию детей, привитие основных навыков умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту.

Исходя из цели Программы предусматривается **решение следующих задач: Обучающие:**

- Обучить детей танцевальным движениям;
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
- Формировать умение ориентироваться в пространстве;
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей;
- Развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- Развивать воображение, фантазию;

Воспитательные:

- Развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе;
- Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Планируемые результаты

Планируемые личностные результаты:

- сформированы эстетические потребности ценностей и чувств;
- сформированы мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- сформированы эстетические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированы умения использовать знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорство в достижении поставленных целей;
- сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Планируемые метапредметные результаты:

- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- сформированы умения оценивать результат своей деятельности и своих товарищей;
- сформировано умение учить принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах хореографии.

Планируемые предметные результаты:

- сформированы знания о роли хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии танца на развитие человека (физического, интеллектуального, эмоционального, социального), о хореографии и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- сформирован навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических качеств (быстроты, координации, гибкости, выносливости);
- сформированы умения планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организации отдыха и досуга с использованием средств хореографии;
 - развиты основные физические качества;
- сформированы умения организовать и подготавливаться к участию в конкурсах, фестивалях;
- сформированы умения подготавливать комплекс показательных выступлений на базе изученных элементов композиции и функционального тренинга.

Принципы и отличительная особенность Программы Принципы:

- Индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- Систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- Наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- Повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- Сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

2. Содержательный раздел

2.1 Учебный план на 2023- 2024 год

No	Название разделов	Количество часов			Формы
	1	TOSHI ICCIDO INCOD			аттестации и
					контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1		1	опрос
2	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений	15	4	11	наблюдение показательное выступление
3	Партерная гимнастика	30	5	25	наблюдение показательное выступление
4	Танцевальные этюды, танцы	36	5	31	наблюдение показательное выступление
5	Упражнения с атрибутами	15	3	12	наблюдение показательное выступление
6	Музыкальные игры	10	2	8	наблюдение показательное выступление
7	Итоговое занятие	1		1	показательное выступление
	ИТОГО	108	19	89	

2.2. Содержание учебной программы

Раздел 1. Введение.

Теория: Инструктаж по ТБ. Введение в программу.

Практика: опрос по технике безопасности

Раздел 2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.

<u>Теория</u>: знакомство обучающихся с танцевальной азбукой, элементы танцевальных движений, знакомство детей с элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений, ориентировка в пространстве. Основные понятия: музыка, темп, такт.

<u>Практика:</u> постановка корпуса; упражнения для рук, кистей, пальцев, упражнения для плеч, упражнения для головы, упражнения для корпуса.

Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Ознакомление детей с элементами танцевальных движений: ходьба: простой шаг в разном темпе и характере, бег и прыжки в сочетании по принципу контраста, притопы: удар одной ногой в пол, поочерёдные удары правой и левой ногой, топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой, хлопки.

Выполнение изученных элементов танцевальных движений, ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: упражнения и игры по ориентации в пространстве; построение в круг, построение в линию, построение в две линии.

Раздел 3. Партерная гимнастика.

<u>Теория</u>: понятие «партер» и значение, партерная гимнастика, знакомство с элементами партерной гимнастики, правила выполнения движений.

<u>Практика</u>: ознакомление с элементами партерной гимнастики (упражнения для развития гибкости, упражнения для стоп, упражнения для развития растяжки, упражнения для позвоночника).

Выполнение тренировочных упражнений на полу. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.

Раздел 4. Танцевальные этюды, танцы.

Теория: Методика исполнения основных движений.

<u>Практика:</u> Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов, сочинение с детьми танцевальных этюдов.

Раздел 6. Музыкальные игры.

<u>Теория:</u> Познакомить обучающихся с различными музыкальными играми, а также познакомить с правилами музыкальной игры.

<u>Практика</u>: ознакомление обучающихся с играми, применение игр на занятиях.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Теория: вопросы и задания по разделам программы.

<u>Практика</u>: опрос по пройденному материалу, выполнение музыкальноритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений, разбор и оценка практической деятельности обучающихся, подведение итогов за год.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Программа рассчитана на 1 год обучения. В течение каждого года обучающиеся получают определенные практические умения и теоретические знания. С целью установления соответствия результатов освоения программы завяленным целям и планируемым результатам проводятся:

1. Входной контроль (сентябрь - октябрь).

Цель: изучение базовых возможностей учащихся объединений. Проводится в форме тестирования для выявления сформированности (обще учебных умений и навыков).

2. Промежуточный контроль (декабрь - январь).

Цель: выявления динамики развития.

Проводится в форме игр, викторин, учебно-тренировочных соревнований.

3. Текущий контроль (в течение года).

Осуществляется в различных конкурсах, викторинах, соревнованиях как внутри объединения, так и совместно с другими объединениями, проведение контрольных знаний после изучения каждого основного раздела программы.

4. Итоговый контроль (май).

Цель: определение уровня сформированности специальных умений и навыков, умений применять знания, полученные за год обучения в разных ситуациях.

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы.

В течение года в программу включены упражнения на развитие памяти, мышления и внимания. Отслеживается результативность в достижениях обучающихся.

2.4. Годовой календарный учебный график

		1 1	' ' 1				
	Год/	дата	дата	кол-во	кол-во	кол-во	режим
	месяц	начала	окончания	учебных	дней	часов	занятий
				недель			
-	1	01.09.2023	31.05.2024	36	108	108	3 раза в
							неделю по 1
							часу

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы

При реализации программы педагогом используется следующая методическая литература:

- 1. Базарова Н. П. Классический танец. Методика обучения / Н.П.Базарова. Л., Искусство, 2002г.;
- 2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд./ Н. Базарова., В. Мей. Л.: Искусство. 2013г.;
- 3. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий./ Т. Барышникова. СП 6.: «Люкс» «Респекс» 2009г.;
- 4. Дени Г., Дассевиль Л. Все танцы. / Г. Денни., Л. Дассевиль. – Киев: Музыка, 2007 г.;
- 5. Михайлова М. А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. / М.А. Михайлова., Н.В. Воронина Ярославль: Академия развития, 2000г.

3.2. Материально-технические условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимы следующие материальнотехнические условия:

- Рабочий стол педагога;
- Стулья для воспитанников;
- Зеркала;
- Методическая литература для проведения минуток отдыха и дыхательных упражнений;
- Ленты;
- Венки;
- Листья;
- Ложки;
- Колокольчики;
- Beepa;
- Компьютер с подключенным интернетом.

3.3. Кадровое обеспечение Программы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Сияние» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее художественной направленности и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3.4. Перечень рекомендуемых учебных изданий

- 1. Александрова, Н. А. Балет. Танец, Хореография / Н. А. Александрова. Москва: Астрель, 2011.- 416 с.- Текст: непосредственный.
- 2. Бочарникова, Е. В. Мартынова, О. М. Московское хореографическое училище/ Е. В. Бочарникова О. М. Мартынова. Москва: Просвещение, 2013.-205с. Текст: непосредственный. Текст: непосредственный.
- 3. Васильева, Т. И. Балетная осанка основа хореографического воспитания детей / Т. И. Васильева. Москва: Высшая школа изящных искусств Лтд ,2017.-157с.- Текст: непосредственный.
- 4. Вихрева, Н. А. Экзерсис на полу для подготовки к занятиям классическим танцем / Н. А. Вихрева. Москва: Московская государственная академия хореографии, 2016.- 204с.- Текст: непосредственный.
- 5. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца/ В.П.Давыдов. Москва: Юрайт, 2021. 243 с. Текст: непосредственный.
- 6. Давыдова, Г. Н. Хореография, ребёнок и природа/ Г. Н. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2011. 187 с. Текст : непосредственный.
- 7. Леонов, Б. К. Музыкальное ритмическое движение / Б. К. Леонов. Минск: Астрель, 2013. 178с. Тест: непосредственный.
- 8. Сироткина И. А. Зачем люди танцуют. История танцев для детей / И. А. Сироткина. Москва: Ад Маргинем ,2023 80. Текст: непосредственный.
- <u>9</u>. Рот, 3. Я. Танцевальный калейдоскоп / 3. Я. Рот. Москва : Аркти, 2009. -147 с. Текст : непосредственный.
- 10. Фирилёва Ж.Е. Танцы и игры дошкольного возраста / Ж. Е. Фирилёва. Москва: Планета музыки, 2021 г. 156с. Текст: непосредственный.

3.5. План воспитательной работы

		гательной работы			
№	Направление	Наименование	Срок	Ответствен	Планируемый
	воспитательной	мероприятия	выполнени	ный	результат
	работы		Я	исполнител	
				Ь	
1.	Организационно-	Беседа «Будем	сентябрь	Педагог	Развивать
	методическая работа	знакомы», провести	r	дополнитель	стремление
	те подательной развити	собеседование с		ного	проявлять
		поступающими		образования	доброжелатель
		детьми		Козырина	ность друг к
		дотвин		И.А.	другу
2.	Духовно-	«Музыкальное	октябрь	Педагог	Научить детей
2.	нравственное	путешествие в	октиорь	дополнитель	действовать
	воспитание	страну		ного	слаженно,
	Восинтание	Игроритмики»		образования	уважать друг
		ти роритмики//		Козырина	друга,
				И.А.	прислушиватьс
				11.71.	я к мнению
3.	Семейное воспитание	Трориоомий колимпо	yyog én y	Педагог	товарища
٥.	Семеиное воспитание	Творческий конкурс «Удивительный мир	_	* *	Организовать
		-		дополнитель	единое
		танца»		ного	пространство и
				образования	взаимодействи
				Козырина И.А.	е ребенок-
				И.А.	родитель,
					развить
					творческие
4	Г	Г	~	П	способности
4.	Гражданско-правовое	-	ноябрь	Педагог	Формирование
	воспитание	беречь себя»		дополнитель	y
				ного	воспитанников
				образования	сознательное и
				Козырина	ответственное
				И.А.	отношение
					вопроса личной
					безопасности
5.	Социокультурное	«Новый год в	декабрь	Педагог	Научить детей
	воспитание	танцевальной		дополнитель	действовать
		стране »		НОГО	слаженно,
				образования	уважать друг
				Козырина	друга, получать
				И.А.	удовольствие
					от мероприятия
6.	Культуро-творческое	Танцевальный КВН	январь	Педагог	Организовать
	и эстетическое			дополнитель	единое
	воспитание			ного	пространство и
				образования	взаимодействи
				Козырина	е ребенок-
				И.А.	ребенок

7.	Гражданско-	Фотовыставка	февраль	Педагог	
, ,	патриотическое	«Наши	4. 25 min	дополнитель	
	1	танцевальные		ного	
		достижения»		образования	
				Козырина	
				И.А.	
8.	Семейное воспитание	«Д/и своими руками	март	Педагог	Расширение и
		из подручных		дополнитель	углубление
		средств»		ного	знаний
				образования	родителей о
				Козырина	пользе
				И.А.	дидактических
					игр по
					хореографии
					для
					интеллектуальн
					ого развития
					детей.
9.	экологическое	Конкурс чтецов	апрель	Педагог	Обучить детей
		«Мой любимый		дополнитель	культуре
		танцевальный		ного	публичного
		жанр»		образования	выступления,
				Козырина	вспомнить
				И.А.	танцевальные
					жанры
10.	Интеллектуально-	«Дружная семья»	май	Педагог	Организовать
	познавательное,			дополнитель	единое
	семейное			ного	пространство и
				образования	взаимодействи
				Козырина	е ребенок-
				И.А.	родитель,
					развить
					творческие
					способности