

Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 36 «Мальвина» г.Южно-Сахалинск

Рассмотрено на  
педагогическом совете  
Протокол № 6 от 31.05.2023г.



Утверждено  
заведующей МАДОУ №36 «Мальвина»  
О.И. Жильцова  
Протокол № 242-04 от 22.05.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мастерилочка»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Срок реализации программы: 1 год

Адресат программы: 5-7 лет

Автор-составитель:  
Булычева Ольга Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Южно-Сахалинск  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.....	3
---------------------------------	---

### **2. Содержательный раздел**

2.1. Учебный план.....	7
2.2. Содержание программы.....	9
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов.....	12
2.4. Календарный учебный план.....	13

### **3. Организационный раздел**

3.1. Методическое обеспечение программы.....	14
3.2. Материально-технические условия реализации программы.....	14
3.3. Кадровое обеспечение программы.....	15
3.4. Перечень рекомендуемых учебных изданий.....	15

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Работа с разными бросовыми и природными материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, дети приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимые глазу – развитие наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.д.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. От. 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ (ст.1,2);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям и воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая равноуровневые программы)

(разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».
11. Устав ДОУ №36

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Актуальность** программы в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе и с помощью подручных материалов. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношении между детьми - помогают друг другу, дарят близким подарки, сделанные своими руками.

**Новизна представленной Программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилочка» направлена на развитие творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у обучающихся развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

**Отличительной особенностью** Программы является то, что во время работы дети превращаются в волшебников и делают своими руками «волшебство», каждая работа имеет свое назначение: украшение, подарок, для игры и т.д. Отличительная особенность также в том, что появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества – соленое тесто, крашенная крупа, нитки, фольга, бисер, бусы, стразы и т.д.

Программа предполагает широкое использование работ детей для создания тематических выставок, украшения предметно-развивающей среды.

**Адресат программы:** программа ориентирована на детей от 5 до 7-и лет. Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** программа «Мастерилочка» реализуется 3 раза в неделю по 25-30 минут, с сентября по май, всего 108 занятий (108 часов) за учебный год. Рекомендуемый состав группы 10-12 человек.

Большую часть Программы составляют практические занятия. Занятия проходят в помещении, отвечающим санитарным нормам.

**Цель программы** – развитие творческих способностей у детей через изготовление поделок из различных материалов используя разную технику.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- сформировать креативное мышление обучающихся с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- создать условия для формирования знаний, навыков для достижения определенных результатов;
- обучить детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов;
- закрепить умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место;
- научить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использовать детские поделки для оформления интерьера;

**Развивающие:**

- развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей;
- развивать целеустремлённость в работе;
- развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе;
- развивать сенсорное восприятие, речевую активность, моторику рук, укреплять мышцы пальцев;

**Воспитательные:**

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;

- развивать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- умение работать самостоятельно и в коллективе;
- развитие трудолюбия, усидчивости, стремления к взаимопомощи;
- развитие художественного вкуса, мелкой моторики;
- развитие устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности.

#### **Метапредметные:**

- умение оценивать результат своей деятельности и своих товарищей;
- развитие самоконтроля и самооценки.

#### **Предметные:**

- создание выразительных образов, используя приобретенные навыки и умения;
- умение создавать самостоятельно, свободно, с интересом, оригинальные композиции;
- умение использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении;
- знание различных способов использования бумаги, умение делать объемные фигуры из бумаги;
- развитие художественного вкуса при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Учебный план

№	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1		1	
2	Пластилинография	15	4	11	наблюдение творческая работа
3	Работа с крупой, семенами и бросовым материалом	30	5	25	наблюдение творческая работа
4	Работа с бумагой	36	5	32	наблюдение творческая работа
5	Работа с нитью, тканью	15	3	12	наблюдение опрос творческая работа
6	Работа с гипсом	8	2	8	наблюдение творческая работа
7	Оригами	2	1	2	наблюдение творческая работа
8	Итоговое занятие	1		1	творческая работа
	ИТОГО	108	20	91	

### 2.2. Содержание учебной программы

#### Раздел 1. Введение.

Теория: Инструктаж по ТБ. Введение в программу.

#### Раздел 2. Пластилинография.

Теория: Знакомство с пластилином (свойства материалов, цвет, форма).

Пластелин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Практика: Лепка из пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из

пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Раздел 3. Работа с крупной, семенами и бросовым материалом**

Теория: Знакомство с понятиями о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами.

Практика: Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Раздел 4. Работа с бумагой**

Теория: Сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Виды работы с бумагой и картоном. Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами. Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Практика: Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). Соединение деталей с помощью клея.

### **Раздел 5. Работа с нитью тканью.**

Теория: Сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз». Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания. Сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками

(раскрой шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание).

**Практика:** Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Вышивка «прямой строчкой». Вырезание деталей из ткани (аппликация на ткани). Изготовление поделок из ткани методом шитья. Скручивание ткани. Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

### **Раздел 6. Работа с гипсом.**

**Теория:** Знакомство со свойствами гипса и его применение. Правила техники безопасности, материалы и инструменты. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса», «Декоративно-прикладное творчество». Показать технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить

**Практика:** выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.

### **Раздел 7. Оригами.**

**Теория:** Сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Познакомить с видом искусства оригами. Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

**Практика:** Складывание фигурок из бумаги (оригами). Использование приемов сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

### **Раздел 8. Итоговое занятие**

**Практика:** Творческое занятие

## **2.3. Система оценки достижения планируемых результатов**

Программа рассчитана на 1 год обучения. В течение каждого года обучающиеся получают определенные практические умения и теоретические знания. С целью установления соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам проводятся:

1. Вводная диагностика (сентябрь)
2. Промежуточная диагностика (декабрь)
3. Итоговой контроль (май)

Критерии освоения программы:

- правильное использование ножниц (может резать по прямой, извилистой линии, кругу, закруглять углы, вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги);
- умение работать с тканью, нитками, пуговицами (может вставить нитку в иголку, правильно пришивает пуговицу);
- умение работать с бросовым материалом;

- умение работать с пластилином (свободно применяет знакомые приемы лепки);

- умение работать с гипсом (умение владеть техникой рисования по гипсу);

**Освоен** – характеризуется проявлением устойчивого интереса к художественному творчеству. Ребенок знает характерные особенности лепки, вырезания, наклеивания, эмоционально относится к процессу создания. Работу выполняет без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей. Самостоятельно выбирает художественный материал, технические приемы. Умеет самостоятельно украшать предметы, используя ритм и симметрию в композиционном построении. Самостоятельно осуществляет перенос имеющихся знаний и навыков в целях совершенствования работы. Стремится к оригинальному решению, интересной детализировки предметов.

**Частично освоен** – характеризуется проявлением интереса к художественному творчеству. Ребенок знает, но не всегда правильно выполняет задания. В процессе выполнения задания не всегда правильно и точно передает форму, строение и пропорциональное отношение предметов. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результатов своей деятельности. Используя средства выразительности и полученные ранее умения и навыки для создания сюжетной композиции. в процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

**Не освоен** – характеризуется слабым интересом к художественному труду. В процессе выполнения задания не всегда правильно удается передать форму, строение, пропорциональное отношение предмет. Может самостоятельно придумать сюжет, но изображает его схематично. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога, в процессе работы часто обращается за помощью педагога.

#### 2.4. Годовой календарный учебный график

Год/ месяц	дата начала	дата окончания	кол-во учебных недель	кол-во дней	кол-во часов	режим занятий
1	01.09.2023	31.05.2024	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Методическое обеспечение программы

При реализации программы педагогом используется следующая методическая литература:

1. Белякова О.В. «Поделки из природных материалов», АСТ, 2011г.;
2. Выгонов В.В. «Оригами для малышей. Простые методы», Экзамен. 2023 г.;
3. Пискулина С.С. «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани», Учитель, 2020 г.;
4. Рябкова Н. В. «Пластилинография. Игры-занятия», Школьная книга, 2020 г.;
5. Хаметова Л. «Гипс. Техника. Приемы. Изделия», АСТ-Пресс, 2013 г.;

#### 3.2. Материально-технические условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- Краски: гуашь, акварель; тушь.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Палочки или старые стержни для торцевания;
- Матерчатые салфетки;
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- Ткань, вата, бинт, гипс;
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий,
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.
- Клей ПВА, клей карандаш, клеевой пистолет.
- Ножницы, кисточки, линейки, и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

#### 3.3. Кадровое обеспечение Программы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Мастерилочка» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее художественной направленности и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### 3.4. Перечень рекомендуемых учебных изданий

1. Агапова И., «200 лучших игрушек из бумаги и картона»/Агапова И., Давыдова М., Москва, 2008г., 256 с;
2. Броди В. «Зверюшки из бумаги», изд. «Мой мир», М, 2008г.;
3. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.;
4. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.;
5. Куцакова Л. П. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2017г.;
6. Лыкова И.А. «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.;
7. Лыкова И.А. «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.;
8. Лыкова И.А. «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;
9. Лыкова И.А. «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.;
10. Мамаева О.А. «Поделки из природного и бросового материала», Мозаика Синтез, 48с, 2021г.;
11. Парамонова Л.А., «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз»/Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю., 2008г.;
12. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998 (Серия: «Вместе учимся мастерить»);
13. Рябкова Н.В. «Пластилинография», Школьная книга, Москва, 2020г;
14. Ступак Е. «Оригами. Игры и конкурсы», изд. «Айрис пресс», М, 2008г.;
15. Ступак Е. «Оригинальные подарки к праздникам» - М.: Просвещение, 2011г.
16. Чен Н.А. «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.;
17. Эм А. «Оригами», Минск Харвест, 257с, 2020 г.